

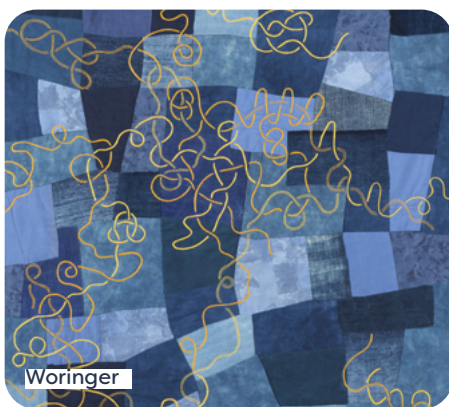


# CRÉATIONS & SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un salon, une expérience unique et une exposition d'art textile inédite.



Chantal Tichit



Woringer



Rika Ogasawara

« **Irrésistible fil** », une exposition d'art textile incontournable, prend ses quartiers à Paris expo porte de Versailles du 27 novembre au 1er Décembre, à l'occasion de Créations & savoir-faire, le salon référence du « faire soi-même ».

**Le fil navigue entre art et artisanat, entre tradition et transmission, toujours sous le signe de la passion !**

**Pour l'occasion, vingt et un stands feront la part belle aux artistes, collectionneurs, projets participatifs et associations sur un espace d'exposition de 500m<sup>2</sup>**



En parallèle du salon et de l'exposition d'art textile, des ateliers-masterclass sont proposés pour s'initier aux techniques présentées et offrir un partage chaleureux des démarches créatives. Des conférences viendront expliquer et éclairer les démarches artistiques des artistes de l'exposition.

## Les artistes invités :



Sophie Truant

### Sophie Truant

Diplômée des Beaux-Arts de Paris, est illustratrice et céramiste. Pour l'exposition, elle propose des œuvres brodées sur papier, mêlant visages et fleurs. Son travail explore la matière papier et le fil, s'inspirant des gestes artisanaux ancestraux.

### Amidonnée

sous ce joli nom, Véronique Damart, transforme des napperons chinois en œuvres modernes et poétiques. Inscrites dans la mouvance de l'upcycling, elle sublime un savoir-faire ancien.



Ludovic Brosse

### Ludovic Brosse

Passionné de papier, transforme cette matière depuis 25 ans avec créativité. Son travail repose sur l'exploration spontanée des formes, textures et couleurs du papier. Ludovic réinvente les usages du papier, notamment avec le fil de papier...

### Anne Woringer

Elle explore des techniques textiles comme le **Quilt**, le **shibori**, le **Katazome** et la broderie. Internationalement connue, elle présente, entre autres, ses broderies «Pierre de Cuzco» inspirées des murs cyclopéens incas, alliant force et délicatesse.



Florence Pinson

### Florence Pinson-Ynden

Plasticienne, crée des œuvres sculpturales, à partir de papiers et textiles récupérés. Pour l'exposition, elle présente «Nice to Meet You China», une série inspirée de ses 1827 jours passés en Chine. Ses œuvres explorent la mémoire de ses expériences et de ses découvertes personnelles.

### Rika Ogasawara

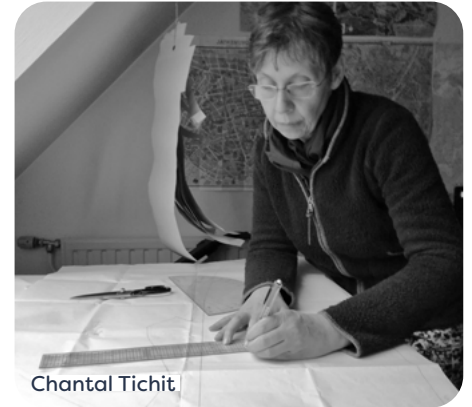
Formée à la broderie Haute-Couture à l'École Lesage, s'inspire du point de Beauvais pour créer des bijoux. Fascinée par les techniques anciennes, elle navigue entre Paris et Fukuoka, exposant ses pièces et publiant des ouvrages sur la broderie.



Cohcolg

### Chantal Tichit

Crée des **œuvres polysémiques** en modelant et assemblant textiles, papiers et objets récupérés. Ses formes organiques invitent à réfléchir sur le corps et ses métamorphoses. Son travail honore les déplacements et transformations liés à l'affirmation de soi.



Chantal Tichit

### Les Filomènes

Sylvaine Cussonneau et Chrystelle Bertrand, artistes du Tissé Libre, explorent des techniques textiles intuitives, hors des conventions. Leur travail allie tissage et broderie, mêlant **préoccupations écologiques et joie de la nature**.



Les Filomènes

### Cohcolg

Utilise des **matériaux recyclés** comme le papier, les filets et les plastiques pour créer des œuvres inspirées des cycles naturels. Elle sensibilise à la réduction des déchets en intégrant la récupération dans son processus artistique.

### Hélène Le Berre

Invite à réinterpréter des textiles anciens par des broderies délicates, reliant passé et présent. Elle restaure et sublime des pièces abîmées, créant un dialogue entre tradition et modernité. Son travail reflète un engagement dans le surcyclage textile.



### Nathalie Leverger

Utilise la machine à coudre comme outil de création plastique, détournant son usage traditionnel pour dessiner sur papier. Sa série «Plates-bandes» célèbre la végétation et les sensations qu'elle évoque, avec une démarche artistique axée sur les jardins et les émotions sensorielles.



### Sunhee OH

Quilteuse sud-coréenne se libère des contraintes du patchwork traditionnel pour explorer le « crazy quilt ». Son processus créatif spontané mêle collage, broderie et patchwork. Ses œuvres, exposées internationalement, offrent une lecture poétique et inattendue de cet art textile. Aux côtés de Sunhee Oh, découvrez 18 pièces de différents artistes participants au **projet BYUK, festival de quilts coréens**.



### Edith Raymond

Artiste parisienne formée aux Arts déco et Beaux-arts, explore le patchwork, les labyrinthes et les masques à travers la broderie, mêlant formes géométriques et visages oniriques. En 2023, elle collabore avec des brodeuses afghanes, créant un dialogue interculturel entre serpents et masques.

## Les collectionneurs invités :



### Catherine Legrand

Collectionneuse de textiles ethniques glanés au cours des nombreux voyages, propose d'explorer l'art du patchwork à travers le monde.

### Michel Perrier

Passionné par les pièces textiles du quotidien nous invitera à découvrir un extrait de sa collection de gilets français anciens.



### Anne Woringer

Partagera une série de molas, véritables tableaux textiles des Indiens Kunas du Panama.

## Les associations et projet participatifs invités :

Depuis 20 ans, Aiguille en Fête s'engage et met en lumière des associations qui partout dans le monde au travers des savoir-faire textiles permettent l'émancipation des femmes. Cette année, le salon invite :

### SHE France

Valorise depuis 20 ans le Kantha, un art textile du Bengale, en soutenant les brodeuses rurales. Ce savoir-faire est devenu un moyen d'émancipation pour des milliers de femmes, leur permettant de subvenir à leurs besoins tout en perpétuant cet art ancestral.

### Le projet Guldusi

visé depuis 20 ans à relancer la broderie main en Afghanistan depuis 20 ans. Un échange interculturel voit les broderies afghanes dialoguer avec celles de l'artiste Edith Raymond dans l'exposition « Irrésistible fil ».

Et parce que depuis toujours et plus que jamais, le textile rassemble au travers de projets collaboratifs, l'exposition Art Textile œuvre à perpétuer cette tradition du « Faire ensemble » en invitant :

### « Broder la mémoire »

Un projet de photos brodées réunissant divers savoir-faire textiles qui évolue vers la création d'objets textiles mêlant les souvenirs à partir de matériaux récupérés, témoignant de vies passées ou recomposées.

### Projet « Tricote un sourire »

Un projet artistique collaboratif qui invite tous à créer des œuvres textiles en tricotant ou crochétant des carrés. Lors d'une pause tricot sur le salon, les visiteurs sont invités à découvrir leurs actions et admirer leur projet fou, la reproduction de la « Femme à l'ombrelle » de Monet.



### Étudiants en Broderie, Tissage et costume du Lycée des métiers La Source

À Nogent-sur-Marne se sont retrouvés en cette rentrée 2024, le temps d'un projet pour créer des liens entre leurs parcours et mêler leurs différentes cultures et visions du monde. Ces projets sont présentés à l'exposition « Irrésistible Fil ».

### Horaires:

Mercredi 27 nov. 9h30/18h30  
Jeudi 28 nov. 9h30/21h00 (nocturne)  
Vendredi 29 nov. 9h30/18h30  
Samedi 30 nov. 9h30/18h30  
Dimanche 01 déc. 9h30/17h00 (journée famille)

### Contact presse:

AKAGENCY  
Aleksandra Kawecki  
+ 33 (0)6 82 30 35 57  
aleksandra@akagencyparis.com /  
contact@akagencyparis.fr